

Éditorial

« Pour le promeneur, pour le rêveur de paysage, les chemins ne sont pas que des voies permettant de se rendre d'un point à un autre, mais l'endroit où il met ses pas – à coup sûr – dans l'empreinte d'autres êtres humains et augmente avec eux sa solidarité. »

Jean-Loup Trassard, *Le creux des chemins*, 1985

Ainsi depuis 2004, la fête de la Terre propose des chemins pour sillonner ensemble le vaste territoire de l'écologie. Avec la nature comme point d'entrée, sis au cœur de la forêt et lové tout contre son étang, Fontaine-Daniel s'offre comme véritable repère sensible : arboré, jardiné, habité... parcouru. C'est depuis ce point de rassemblement que se dessine une arborescence de pistes et de sentiers qui relie l'écologie aux sciences sociales, à la littérature, aux savoir-faire, à la spiritualité, aux sciences naturelles, à la philosophie, au spectacle vivant, à la psychologie, au vivre ensemble.

Cette année encore, chaque visiteuse et chaque visiteur saura construire son propre itinéraire à partir de la cartographie que propose notre programme. Tandis que l'une empruntera sans trop de détours la route qui mène de l'écologie politique à l'expérience d'une communauté alternative normande, s'arrêtant à mi-chemin pour penser la décroissance, un autre cheminera en lisière, vagabondant d'une pérégrination végétale vers un moment de poésie, d'un atelier d'ornithologie jusqu'à une exposition d'aquarelles, puis d'une réflexion sur la cognition humaine pour aboutir enfin à une conférence écoféministe tirée du chapeau.

Il n'y a ni passage obligé, ni destination obligatoire. Que des parcours à inventer. Et quatre jours pour s'y promener.

Aussi, après un crochet par Mayenne le jeudi 3 pour une projection cinématographique, et le vendredi 4 pour un récital lyrique suivi d'un moment de théâtre, les voies du programme convergent à Fontaine-Daniel pour le weekend des 5 et 6 septembre. Un retour aux sources, dans le périmètre du lieu et le moment du calendrier. Ainsi la fête de la Terre remet ses pas dans l'empreinte des éditions précédentes – pour employer l'image de Jean-Loup Trassard.

Jean-Loup Trassard, immense écrivain et photographe mayennais disparu en ce début d'année, et dont les mots ouvrent cet édit. Nous consacrons deux temps forts autour de son œuvre qui n'a eu de cesse de recenser, de raconter et de rendre perceptible les manifestations de la vie bocagère.

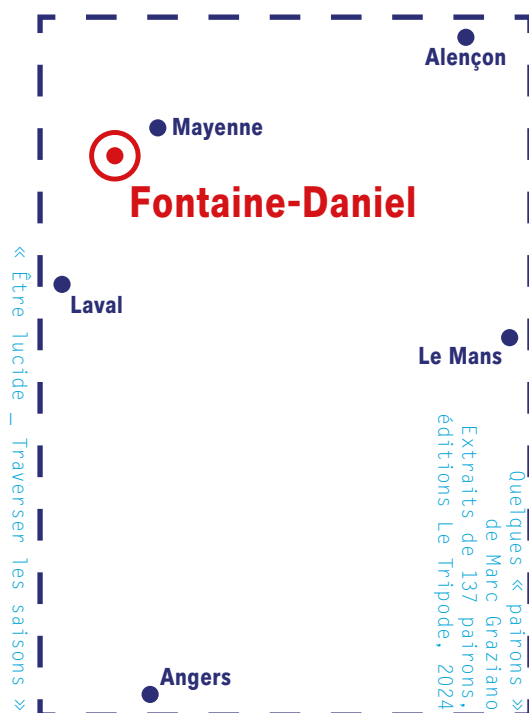
Comme toujours, les occasions de partage et de convivialité (grand marché, ateliers, jeux, musique, repas sur la place) affleureront – à coup sûr – à la croisée des chemins.

Nous nous réjouissons de vous y retrouver.

Daniel,

pour l'équipe de la fête de la Terre : Bertrand, Claire, Daniel, Geneviève, Maël, Marie, Marie-Hélène, Nicola, Noé, Philip, Raphaël, Rosalice, Valentin.

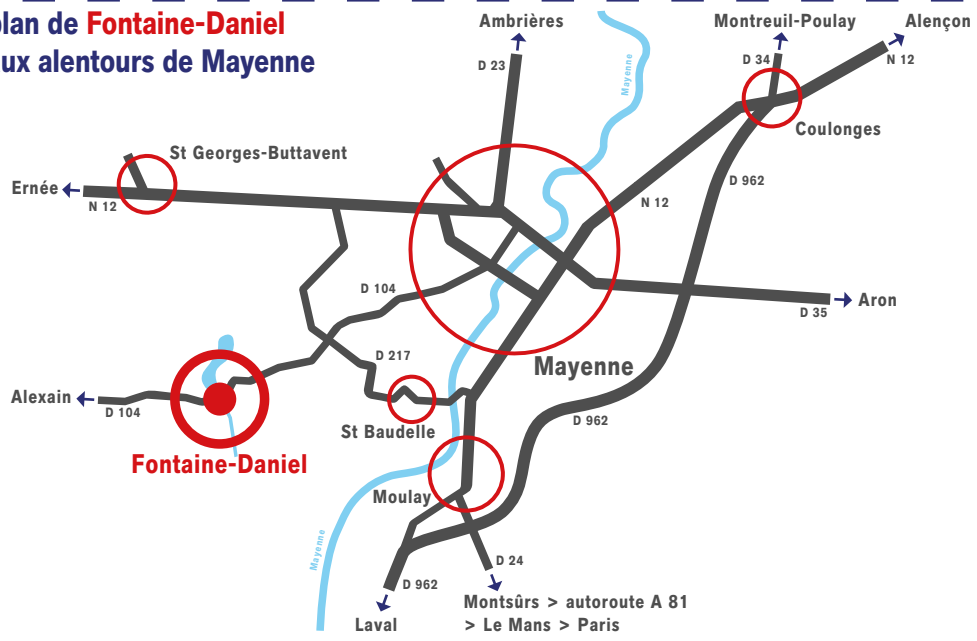
NB : depuis 22 ans, nous écrivons fête de la Terre avec un petit f et un grand T.



fête de la Terre 2026

22^e édition
depuis 2004

plan de Fontaine-Daniel aux alentours de Mayenne



Co-voiturage et parking vélo :

Covoiturez...
 Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) :

- **parlez-en** un maximum à vos proches pour optimiser le co-voiturage,
- **de Mayenne** : sur le parking du centre commercial Leclerc, devant sur la droite, de préférence à chaque heure fixe ; merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à celles et ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à celles et ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué „FD“ ou „FT“.
- **de Laval** : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Aleop „route de Mayenne“ à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écriteau pour vous faire reconnaître.

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

Accueil et sécurité :

L'accueil et la sécurité aux entrées du village seront assurés par la sympathique équipe organisée par **Timéo Fromentin**.

Une équipe de la **Croix-Rouge** sera présente les samedi et dimanche, et basée au moulin situé à côté de l'étang.

Surveillance des enfants 🚩

NB : Nous demandons expressément aux parents de surveiller leurs jeunes enfants ; il est déjà arrivé – même si c'est rare – que des tout.es-petit.e.s se retrouvent perdu.e.s dans l'affluence.

« Travailler son corps – Abolir toute présumption »

Chronologie

NB : Pour toute précision, et notamment pour les pré-inscriptions à certains ateliers

Jeudi 3 septembre	
20h :	Cinéma au Vox : « Animal Totem », de Benoît Delépine, 2025, durée : 1h30. Suivi d'un échange animé par Yannick Lemarié , critique de cinéma et écrivain. En présence du réalisateur Benoît Delépine.
Vendredi 4 septembre	
19–20h :	Théâtre de Mayenne : « Chemin d'azur », par le Trio Liza , Agathe Barbin, Nicola Denis, Solène Ménard.
20h30–21h30 :	Théâtre de Mayenne : « Tignasse », par la Compagnie La Bayerol .

Samedi 5 septembre	10h	11h	12h	13h	14h
Place du village					
Rue de Fontaine-Daniel					Marché
En déambulation					Pérégr
Jardins / Forêt / Étang					
La Chapelle		Écologie politique			
Bâtiment le Balcon	Aquarelles d'Henry Cabrol (ex				
Monastère de Bois-Salair	Plantes médicinales				

Dimanche 6 septembre	9h	10h	11h	12h	13h
Place du village					
Rue de Fontaine-Daniel		Marché vivant de produits biologiques e			
En déambulation		Oiseaux de Fontaine-Daniel			
Jardins / Forêt / Étang		Méditation en marchant			
La Chapelle			Jean-Loup Trassard		
Bâtiment le Balcon		Sens dessus dessous		Aquarell	
Devant la Salle des fêtes					
L'épicerie					
Monastère de Bois-Salair					

LÉGENDE

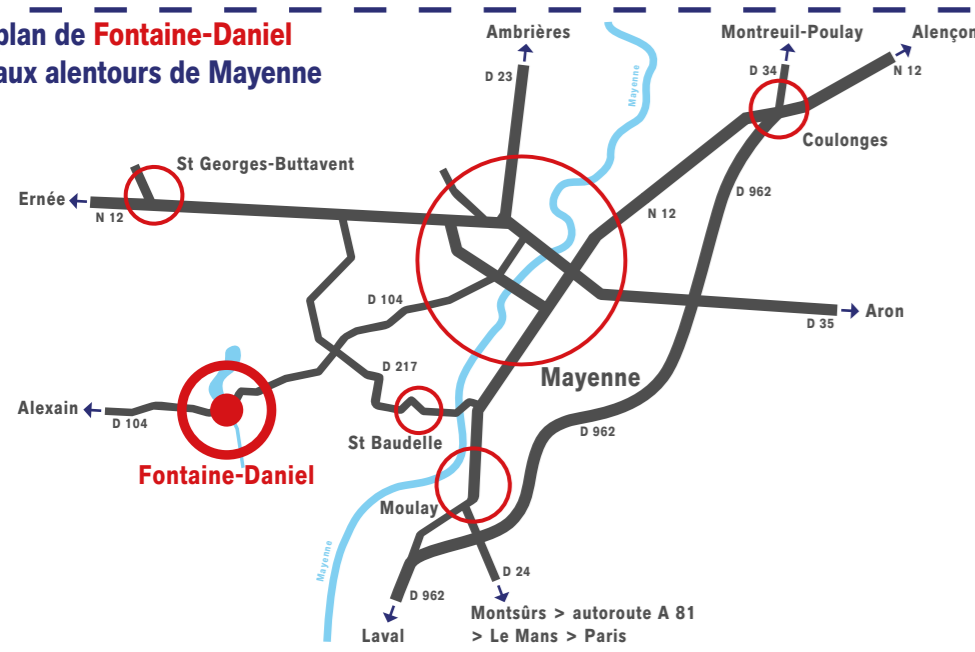
- Conférences-débats
- E
- A
- Ateliers, rencontres, promenades

fête de la Terre 2026



22^e édition depuis 2004

plan de Fontaine-Daniel aux alentours de Mayenne



Co-voiturage et parking vélo :

Covoiturez...
 Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) :

- **parlez-en** un maximum à vos proches pour optimiser le co-voiturage,
- **de Mayenne** : sur le parking du centre commercial Leclerc, devant sur la droite, de préférence à chaque heure fixe ; merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à celles et ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à celles et ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué „FD“ ou „FT“.
- **de Laval** : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Aleop „route de Mayenne“ à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écriteau pour vous faire reconnaître.

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

Accueil et sécurité :

L'accueil et la sécurité aux entrées du village seront assurés par la sympathique équipe organisée par **Timéo Fromentin**.

Une équipe de la **Croix-Rouge** sera présente les samedi et dimanche, et basée au moulin situé à côté de l'étang.

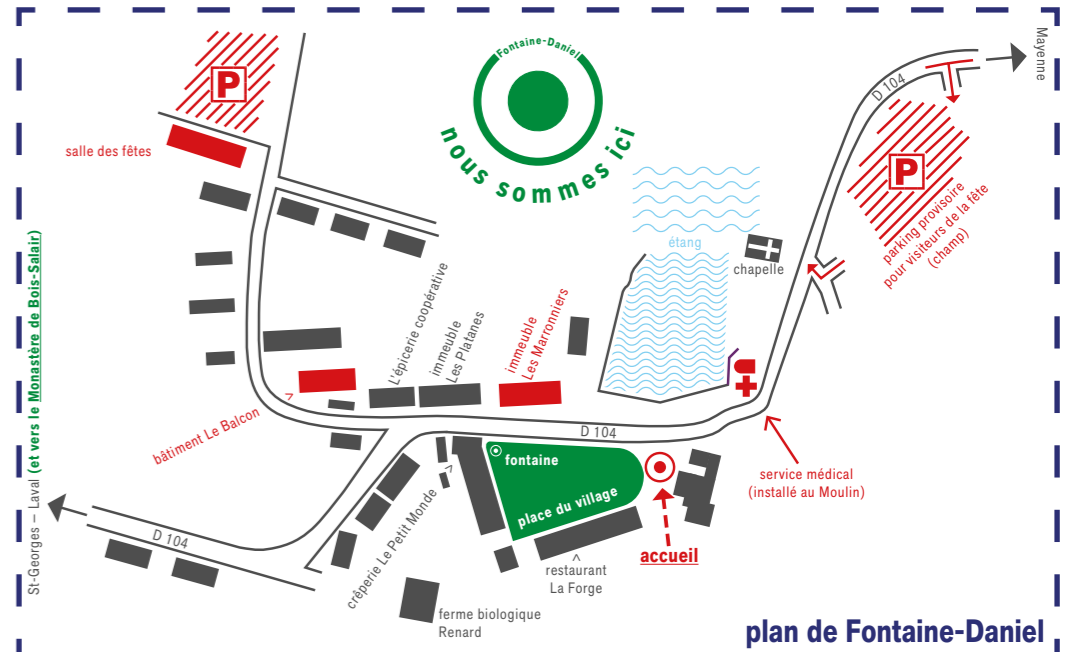
Chronologie

NB : Pour toute précision, et notamment pour les **pré-inscriptions à certains ateliers**, voir les informations dans « Programme détaillé ».

Jeudi 3 septembre		Samedi 5 septembre		Dimanche 6 septembre	
10h	11h	10h	11h	9h	10h
Place du village					
Rue de Fontaine-Daniel					
En déambulation					
Jardins / Forêt / Étang					
La Chapelle					
Bâtiment le Balcon					
Monastère de Bois-Salair					
Place du village					
Rue de Fontaine-Daniel					
En déambulation					
Jardins / Forêt / Étang					
La Chapelle					
Bâtiment le Balcon					
Devant la Salle des fêtes					
L'épicerie					
Monastère de Bois-Salair					

LÉGENDE

- Conférences-débats
- Ateliers, rencontres, promenades
- Expositions, spectacles, littérature, musiques
- Animations enfants, jeux, restauration
- Activité adaptée pour un **jeune public** en autonomie ou accompagné (voir programme détaillé)



Nouveaux tarifs

Conférences
 Pour cette nouvelle édition de la fête de la Terre, nous avons décidé une modulation des entrées des conférences en proposant désormais trois tarifs. Vous pourrez choisir celui qui vous convient, selon vos possibilités financières, aucun justificatif ne vous sera demandé bien entendu :

- Tarif **solidaire** : 4 €,
- Tarif **normal**, qui nous permet de rentrer dans nos frais : 7 €,
- Tarif de **soutien**, qui nous permet de proposer un tarif solidaire : 10 €, ou plus pour faire un don.

Autres tarifs

- **Ateliers** : voir au paragraphe concerné, dans le programme détaillé.
- **Visites guidées** du village : 5 €.
- **Balades à poney** : 2,5 €.

Pour le repas le samedi soir, placement libre, règlement du repas auprès des stands.

Nos soutiens et nos partenaires

Mayenne Communauté, le Conseil Départemental de la Mayenne, la Commune de Saint-Georges-Buttavent, le Crédit Mutuel à Mayenne, l'Autre Radio, le Cinéma Le Vox, Les Possibles, Boris Moquet, le Bois Parcours Nature, Unidivers.fr.

et à Fontaine-Daniel :
 L'épicerie, les propriétaires de l'abbaye, Clément Segonzac et Hellostack, Thomas Hiron Informatique, Toiles de Mayenne, Les Topinambours, les Amis de Fontaine-Daniel, le monastère de Bois Salair, Jean-Claude Ferrand, Eugène Bréon, Ralph Hillman.

Nos remerciements les plus chaleureux également à toutes celles et tous ceux qui nous aident, de manière visible et/ou invisible.

Surveillance des enfants

NB : Nous demandons expressément aux parents de surveiller leurs jeunes enfants ; il est déjà arrivé – même si c'est rare – que des tout.es-petit.e.s se retrouvent perdu.e.s dans l'affluence.

« Travailler son corps – Abolir toute présomption »

« S'abstenir d'agir – Se rendre incapable »

Programme détaillé

Conférences-débats

NB : Pas de pré-réservations possibles pour les conférences, arrivez un peu en avance.

Où en est l'écologie politique ?

Conférence-débat avec **Eva Joly**, samedi à 11h, à la chapelle. Voir tarifs conférences.

« Lors de cette intervention à la fête de la Terre, je chercherai à situer l'écologie politique dans l'offre politique actuelle, en France, en Angleterre, en Allemagne et dans les pays nordiques.

Comment se fait-il que les questions fondamentales pour l'avenir de la vie sur notre planète Terre ne soient pas au centre des préoccupations citoyennes ? Quels sont les mécanismes qui entraînent un déni de la science en ce qui concerne le dérèglement climatique ? Comment peut-on continuer à chercher de nouveaux gisements d'hydro-carbures, alors que nous savons que si nous brûlons les réserves connues, la température augmentera au-delà de 6 degrés, rendant la vie sur Terre difficile ? Comment expliquer que les rois américains de la tech font soumission à Donald Trump qui veut forer partout ? Et où en sont les enjeux démocratiques ? »

Eva Joly est une juriste et femme politique franco-norvégienne, spécialement connue pour son travail anticorruption et son engagement pour l'environnement. Elle a été candidate lors de l'élection présidentielle en France en 2012 pour Europe-Écologie Les Verts, membre du Parlement européen et juge d'instruction dans une longue série de dossiers importants, dont Elf. Elle travaille actuellement et depuis 2015 comme avocate au Barreau de Paris, elle détient plusieurs mandats dans des organisations internationales dédiées à la lutte contre la criminalité économique et l'évitement fiscal. Elle a également publié plusieurs ouvrages racontant ses engagements.

La marche

Conférence-débat avec **Andreas Mayer**, samedi à 14h30, à la chapelle. Voir tarifs conférences.

« Nous, êtres humains, marchons. Mais que faisons-nous exactement quand nous marchons ? La science a mis long-temps à étudier sérieusement cette activité quotidienne pourtant essentielle à l'humain. C'est seulement à partir du XIX^e siècle que le mécanisme de la marche a intrigué scientifiques et médecins. » Dans son livre *La Marche* (Belles Lettres, 2025), Andreas Mayer raconte l'histoire inédite des recherches sur la démarche menées dans diverses disciplines : la physiologie, la neurologie, l'orthopédie, l'anthropologie ou la psychiatrie. Partant de l'intéret neuf porté au voyage à pied par les Lumières, il décrit l'essor des savants efforts entrepris pour mesurer et codifier la démarche et analyser leurs ramifications sociales, politiques et esthétiques. En retraçant cette histoire, Andreas Mayer raconte la compréhension de la locomotion humaine, aussi tardive que passionnée, qui a eu une influence sans précédent sur tous les domaines culturels et sociaux.

Andreas Mayer, directeur de recherches au CNRS, enseigne l'histoire des sciences à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris). Il a publié de nombreux ouvrages, traduits en plusieurs langues.

Quelle décroissance ?

Conférence-débat avec deux jeunes chercheurs, **Céline Marty** et **Gabriel Malek**, samedi à 18h, à la chapelle. Voir tarifs conférences.

Céline Marty : « La crise écologique est d'abord une crise de la production, de ressources consommées et de travail gaspillé, gâché. Dès lors, comment le transformer face à la crise écologique qui affecte déjà les conditions de travail ? Faut-il forcément travailler plus pour faire face à la transition écologique ? Comment appliquer les idées de la décroissance à nos pratiques professionnelles ? Pour penser ces sujets contemporains, nous reviendrons sur les années 1960 et 1970 où se développe l'écologie politique avec André Gorz, qui montre les limites matérielles de la croissance et les dégâts du capitalisme industriel, en dialogue avec Marcuse et Illich. Critique de la société salariale, il défend la réduction du temps de travail, le temps libre et le revenu universel. »

Céline Marty est professeure agrégée et docteure en philosophie. À partir de sa recherche doctorale sur André Gorz, elle a publié *Découvrir Gorz* (Editions Sociales, 2025) et *L'Écologie libertaire d'André Gorz* (PUF, 2025). Elle interroge l'histoire des idées du travail et de l'écologie politique dans *Travailler moins pour vivre mieux* (Dunod, 2021) et *Ce que la gauche doit à l'écologie* (PUF, 2025).

Gabriel Malek : « La décroissance prospère que je défends consiste à sortir de l'obsession de la croissance du PIB, devenue écologiquement et socialement insoutenable. Il s'agit d'une réduction choisie et démocratique de la production, visant à mieux répartir les richesses et à respecter les limites planétaires. L'objectif n'est pas de produire moins par contrainte, mais de produire autrement pour construire une société plus juste, soutenable et orientée vers le bien-être. »

Gabriel Malek dirige depuis 2021 l'association Alter Kapita€, qui défend un nouveau modèle de société fondé sur l'idée de décroissance prospère. Il siège au sein du CA de plusieurs organisations comme Les Amis de la Terre ou l'Institut Rousseau. Après avoir conseillé pendant 5 ans des dirigeants d'entreprise sur les leviers de la post-croissance, il est désormais chercheur associé au Collège des Bernardins à Paris, et vient de débiter une thèse en histoire contemporaine. Il a publié en novembre 2025 son nouvel ouvrage chez Payot : *Pour une décroissance prospère*.

Allons-nous rendre nos enfants stupides ?

Conférence-débat avec **Pascale Toscani**, dimanche à 14h, à la chapelle. Voir tarifs conférences.

« La recherche en neurosciences cognitives nous confirme que nous sommes génétiquement déterminés… à apprendre ! Pour autant, les environnements peuvent prendre le pas sur la génétique, et ces environnements ont évolué… L'exposome, c'est-à-dire le cumul des expositions à des facteurs environnementaux comme l'alimentation, l'air que nous respirons, les rayonnements multiples, et l'I.A., font partie du quotidien de nos enfants et façonnent, qu'on le veuille ou non, leur cerveau en développement. La recherche en neurosciences cognitives avance vite et nous informe sur les conditions favorables au développement cognitif ; beaucoup de nos croyances volent en éclats concernant l'intelligence, les fonctions d'apprentissage mais aussi sur ce que le cerveau fait de mieux, c'est à dire chercher, tâtonner, se tromper : étapes essentielles à tout apprentissage. »

Pascale Toscani est docteure en psychologie cognitive et chercheuse associée à l'Université de Montpellier, après avoir été maître de conférences pendant douze ans à l'université UCO d'Angers. Elle milite dans sa carrière pour l'éducabilité pour toutes et tous, appuyée par les recherches neuroscientifiques mais aussi pour une raison éthique. L'école a le devoir d'accompagner chaque enfant pour qu'il ou elle trouve les clés de lecture de sa propre vie et qu'il ou elle s'engage à construire un monde plus juste et plus solidaire.

Conférence écoféministe tirée du chapeau

Conférence-débat avec **Noémie Moutel**, dimanche à 16h, à la chapelle. Voir tarifs conférences.

« En 1970, les vents de la contre-culture soufflèrent l'idée d'un Earth Day national, ou Jour de la Terre, depuis fêté tous les 22 avril. À Fontaine-Daniel, pour la fête de la Terre, je glisserai dans un chapeau quelques mots-clés des théories et pratiques écoféministes qui, depuis plus de 50 ans, encouragent et invitent à penser autrement les dynamiques de genre et leurs liens avec la crise écologique en cours. Les notions centrales de l'écoféminisme – patriarcat, capitalisme, féminisme et écologie – seront ainsi mises en mouvement, spontanément, au gré des mots qui sortiront du chapeau. »

Noémie Moutel est docteure en humanités écologiques et agrégée d'études anglophones. Depuis une dizaine d'années, elle discute publiquement des enjeux sociaux et politiques liés aux rapports de genre et aux changements climatiques. Enseignante, chercheuse et activiste, elle soutient des modalités de lutte qui s'inspirent des théories et pratiques écoféministes.

Ateliers, rencontres, promenades

Marché vivant de produits biologiques et/ou locaux, d'artisanat et d'associations pour l'intérêt commun

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 18h. **NB : venez avec des espèces ou des chèques, c'est beaucoup plus simple pour les règlements.**

Elles et ils exposent depuis plusieurs années, ou bien vivront leur première édition à Fontaine-Daniel. Sous un barnum, derrière un simple étal, ou devant leur camionnette, ce qui les rassemble est l'envie de partager avec le public le fruit de leur art, de leur travail, de leur engagement. Les exposants et exposants vous attendent au cœur de la fête de la Terre pour un marché vivant et toujours renouvelé. Vous y trouverez également quelques petites choses à manger.

Atelier argile et pliage origami

Avec **Evelyne Luais**, samedi à 15h, place du village.

Participation aux frais : 18 €, à partir de 6 ans, 8 personnes maximum. Tous publics : sour.d.e.s, malvoyant.e.s, enfants, adolescent.e.s, personnes âgées, etc. **Inscription préalable** par texto ou message vocal : 06 60 06 12 62.

Les oiseaux et Fontaine-Daniel

Une promenade ornithologique avec **Alexandre Desson**, dimanche à 9h30, rdv devant l'Épicerie, participation aux frais de train : 5 €.

Cet atelier aura pour objectif de mettre en valeur le patrimoine ornithologique de Fontaine-Daniel, et donc d'éveiller à la *variété* des espèces.

Lors de son premier séjour ici, **Alexandre Desson** a listé les oiseaux qu'il entendait dans le village, dans les jardins ouvriers, au bord de l'étang, en forêt. Il est arrivé à près de 50 noms. Verdier d'Europe, roitelet à triple bandeau, mésange nonnette, pic épeiche, bergeronnette grise, grèbe huppé, etc. En conclusion de son séjour, étonné par cette diversité, il nous a dit : « Aucun doute, les oiseaux aiment Fontaine-Daniel. »

Formé aux sciences sociales et à la photographie, **Alexandre Desson** est un ornithologue passionné. Initié dans la campagne normande par son père, il découvre en 2015 la Camargue, la plus grande zone humide de France. Il se forme pendant plusieurs années aux côtés d'ornithologues professionnel.le.s. C'est au printemps 2024 qu'il a fait ses premiers relevés à Fontaine-Daniel.

Atelier de méditation en forêt

Avec **Claire Biétry**, dimanche à 10h, rdv devant l'Épicerie. Durée : 1h30. 15 personnes maximum. **Pré-inscription** au plus tard le 3 septembre à : claire.medit53@gmail.com

« La pleine présence est une qualité humaine fondamentale. Il s'agit simplement de développer dans la vie quotidienne des capacités naturelles d'attention en cultivant une présence de chaque instant, sans jugement, avec curiosité et bienveillance. Nombreux sont les bienfaits de cette pratique qui nous invite à mieux nous connaître et nous accepter, à nous libérer de nos conditionnements, qui nous permet de mieux vivre nos difficultés, qui ouvre nos cœurs… Qui nous rend plus vivantes et vivants. »

« La pleine présence est une qualité humaine fondamentale. Il s'agit simplement de développer dans la vie quotidienne des capacités naturelles d'attention en cultivant une présence de chaque instant, sans jugement, avec curiosité et bienveillance. Nombreux sont les bienfaits de cette pratique qui nous invite à mieux nous connaître et nous accepter, à nous libérer de nos conditionnements, qui nous permet de mieux vivre nos difficultés, qui ouvre nos cœurs… Qui nous rend plus vivantes et vivants. »

Atelier animé par **Claire Biétry**, pratiquante depuis plus de vingt ans et enseignante certifiée par le Mindfulness Training Institute.

Voici quelques exemples de notions qui seront abordées :
1 – le potager en mouvement : désherbage sélectif, jachère spontanée, cycle complet des plantes, récolte de graines,
2 – la valorisation de la biodiversité : concept de jardin en mouvement, zone libre spontanée, circulation des animaux, vie du sol, plantes mellifères…
3 – les questions autour des matériaux : locaux, biosourcés, recyclés ou recyclables, durabilité, facilité d'installation et temps disponible,
4 – les plantes comestibles : verger, petits fruits, sauvages, légumes vivaces, ornementales comestibles.

Clément Breton est concepteur de jardins durables et formateur, basé à Saint-Germain-le-Guillaume en Mayenne. (www.clementb-jardinsdurables.com)

Le Mallouestan : l'écologie d'une communauté alternative normande

Rencontre avec **Cortney Knorr** et **Lau**, dimanche à 14h, le Balcon, participation aux frais : au chapeau.

« Que peut-on espérer comme liberté dans le monde contemporain ? Ce monde difficile à suivre, où nos repères vacillent, exacerbé par diverses crises : crise écologique, crise du sens, crise du modèle économique, crise de la vérité à l'ère du trumpisme, etc. Le Mallouestan est un lieu né dans cette réalité, cherchant à investir une liberté collective et une solidarité, en composant avec ces limites. Cette conférence propose d'explorer ces questions en articulant réflexions et expériences vécues : gouvernance partagée, autonomie, sobriété, pratiques de soin et de vivre-ensemble. C'est une invitation à un moment de débat, d'échange et de partage. Un moment pour penser ensemble, pour investir – avant que ce ne soit trop tard – ce que nous pouvons encore espérer. »

Cortney Knorr, ancien ingénieur et enseignant, et **Lau**, professeure de danse contemporaine, deux habitant.e.s et fondateur.ice.s de cet écolieu. **Le Mallouestan**, situé dans le bocage virois en Normandie, à une centaine de kilomètres de Fontaine-Daniel, porte un projet écologique et politique centré autour de la solidarité et de la convivialité. Contestant l'individualisme, ainsi que les formes actuelles du libéralisme, le Mallouestan est une communauté cherchant à renouer avec le sauvage en minimisant toute forme de domestication (animale, végétale, humaine).

Découverte du monastère de Bois-Salair

– Samedi à 10h30 : les plantes médicinales dans le jardin du monastère. Sur réservation.

– Samedi et dimanche à 16h : visites guidées au choix, atelier des cierges ou chapelle décorée de fresques byzantines.

– Dimanche à 14h30 : conférence « La Belle Époque de Bois-Salair ». Sur réservation. Informations et réservations : www.monasteredeboissalair.com/evenements

Pérégrinations végétales

Avec **Bertrand Rameaux**, samedi à 14h, dimanche à 14h et 17h30, départ à la fontaine, participation au chapeau.

Loin des sentiers balisés par l'unique science, Bertrand est un botaniste qui établit des passerelles entre la nature et les arts. Avec lui, le tremble de Proust frémit dans vos oreilles, et la viorne se fait Monet à Giverny. Suivre ses balades dans la diversité de Fontaine-Daniel, c'est goûter la beauté du monde et de son autour.

Visites guidées historiques de Fontaine-Daniel

Avec **Victoria di Carlo**, directrice de l'Office du tourisme Mayenne Co, durée : 1h30. Deux visites : samedi et dimanche, départ à 16h, tickets au stand d'accueil. Voir tarifs.

« Nous vous invitons à une balade, laissez-vous guider dans le charme intemporel de Fontaine-Daniel, village atypique niché au cœur de la nature. Découvrez ses lieux cachés, témoins historiques, tels que la chapelle ou l'abbaye cistercienne, son cloître et son cellier du XIII^{ème} siècle. »

« Le jardin, un espace de cohabitation vivace avec le vivant »

Atelier animé par **Clément Breton**, samedi et dimanche à 15h, rdv dans l'espace des jardins ouvriers situé derrière le bâtiment Les Platanes. Participation au chapeau.

Voici quelques exemples de notions qui seront abordées :
1 – le potager en mouvement : désherbage sélectif, jachère spontanée, cycle complet des plantes, récolte de graines,
2 – la valorisation de la biodiversité : concept de jardin en mouvement, zone libre spontanée, circulation des animaux, vie du sol, plantes mellifères…
3 – les questions autour des matériaux : locaux, biosourcés, recyclés ou recyclables, durabilité, facilité d'installation et temps disponible,
4 – les plantes comestibles : verger, petits fruits, sauvages, légumes vivaces, ornementales comestibles.

Clément Breton est concepteur de jardins durables et formateur, basé à Saint-Germain-le-Guillaume en Mayenne. (www.clementb-jardinsdurables.com)

Spectacles, littérature, musique, expositions

Animal Totem

Film réalisé par Benoît Delépine, 2025. Durée : 1h30. Jeudi à 20h, au Vox à Mayenne, en partenariat avec l'équipe du Vox.

Projection suivie d'un échange animé par **Yannick Lemarié**. **En présence du réalisateur Benoît Delépine**.

« De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagne et banlieues pour mener à bien une mystérieuse mission. »

Sorti au cinéma en décembre 2025, passé inaperçu dans le flot des films de vacances de fin d'année, *Animal Totem* est une réussite cinématographique, politique et comique.

Yannick Lemarié est docteur ès lettres et critique de cinéma pour la revue *Positif* ; il a enseigné en section Cinéma-audiovisuel. Il mène dorénavant des recherches sur quelques figures du XIX^{ème} siècle (Mirbeau, Zola, notamment), tout en menant une réflexion sur des questions liées au 7^{ème} art. Auteur de nombreux articles dans différentes revues, il a rédigé un *Dictionnaire des objets au cinéma* puis a co-dirigé un *Dictionnaire Octave Mirbeau*. Il a écrit plusieurs livres : *Arsène Cric*, *journaliste, anarchiste et boulangiste* ; *Julio, un caricaturiste au temps de l'affaire Dreyfus* ; et – à paraître en 2026 – *Le Baiser au cinéma*.

Chemin d'azur, par le Trio Liza

Vendredi à 19h au Théâtre de Mayenne, participation aux frais : 10 € (5 € pour les moins de 18 ans). Durée : 1 heure.

« **Agathe Barbin**, **Nicola Denis** et **Solène Ménard** forment le Trio Liza, en hommage à la soprano et compositrice anglaise Liza Lehmann. Elles interpréteront, en solo, en duo et en trio, des œuvres de Fanny Hensel, Félix Mendelssohn, Robert Schumann, Pauline Viardot, Mel Bonis, Cécile Chaminade et Liza Lehmann… Ce programme est une ode aux compositrices et compositeurs de l'époque romantique et du tournant du XX^{ème} siècle. La Nature est au cœur de ce répertoire : reflet d'états d'âmes ou d'inspiration divine, elle nous emmène au bord du lac, dans le cours d'un ruisseau et nous emporte même, sur les ailes du chant, jusqu'au Gange et les fleurs de lotus. »

Tignasse, par La Bayerol compagnie

Vendredi à 20h30 au Théâtre de Mayenne, participation aux frais : 10 € (5 € pour les moins de 18 ans). Durée : 1 heure.

« Au cœur de la nuit, près d'une frontière, deux bénévoles découvrent deux jeunes femmes cachées dans une tente. La première, Tignasse, porte une immense chevelure et se défend avec une simple louche. L'autre, sa sœur La Plus Belle, au groin de porc à la place du nez : des trolis lui ont arraché la tête. Inspirée du folklore nordique, la pièce retrace un parcours migratoire en trois chapitres, à travers trois métaphores : le départ raconté comme un conte, le labyrinthe administratif transposé dans l'univers du jeu vidéo, puis la reconstruction abordée de façon réaliste. Sans machinerie ni artifices techniques, tout est fabriqué à vue par les interprètes, également musicien-ne.s, régisseur-euse.s et éclairagistes artisans du spectacle. »

« Nous vous invitons à une balade, laissez-vous guider dans le charme intemporel de Fontaine-Daniel, village atypique niché au cœur de la nature. Découvrez ses lieux cachés, témoins historiques, tels que la chapelle ou l'abbaye cistercienne, son cloître et son cellier du XIII^{ème} siècle. »

« Le jardin, un espace de cohabitation vivace avec le vivant »

Atelier animé par **Clément Breton**, samedi et dimanche à 15h, rdv dans l'espace des jardins ouvriers situé derrière le bâtiment Les Platanes. Participation au chapeau.

Voici quelques exemples de notions qui seront abordées :
1 – le potager en mouvement : désherbage sélectif, jachère spontanée, cycle complet des plantes, récolte de graines,
2 – la valorisation de la biodiversité : concept de jardin en mouvement, zone libre spontanée, circulation des animaux, vie du sol, plantes mellifères…
3 – les questions autour des matériaux : locaux, biosourcés, recyclés ou recyclables, durabilité, facilité d'installation et temps disponible,
4 – les plantes comestibles : verger, petits fruits, sauvages, légumes vivaces, ornementales comestibles.

Aquarelles d'Henri Cabrol

Bâtiment Le Balcon, samedi et dimanche, entrée libre, entre les conférences et les ateliers.

Henri Cabrol (1917-1996), ingénieur coloriste spécialisé dans le domaine du textile – il a travaillé 30 ans dans l'entreprise Toiles de Mayenne – a trouvé très tôt dans l'art un outil au service de sa quète personnelle. La peinture a accompagné au long de son existence sa recherche de « l'âme de la nature » qu'il voulait montrer. Sa maîtrise de l'aquarelle, de la détrempe en particulier, met en évidence le pouvoir créateur de l'eau, porteuse de vie, en sublimant les végétaux. Originaire du Tarn où il est retourné ensuite, Henri Cabrol a vécu avec sa famille à Fontaine-Daniel de 1951 à 1980.

Patrick Cabrol, géologue, spéléologue et photographe vivant à Toulouse, présentera une sélection d'une trentaine d'aquarelles de son père.

La Dame qui marchait sur la pointe des pieds

Rencontre avec l'écrivain **Claude Baqué**. Samedi à 15h, le Balcon. Entrée : 3 €, pour l'association organisatrice. « Nous sommes à la Salpêtrière, en 1895, année de l'invention de la psychanalyse. Madeleine Lebouc, une patiente (mystique) y est accueillie par le (célèbre) docteur Pierre Janet, successeur de Charcot. Elle présente un trouble curieux : elle marche sur la pointe des pieds. Persuadé que ces contractures sont liées à des idées, Janet cherche d'abord à la convaincre de renoncer à l'idée que c'est Dieu qui la souève. En vain. Il l'invite alors à écrire et à raconter son histoire. On apprend ainsi qu'elle est née et a grandi à Mayenne, dans une famille catholique, et qu'elle a un jour décidé d'abandonner les siens pour aller vivre auprès des plus pauvres, à Montmartre, sous un faux nom… »

Claude Baqué est metteur en scène de théâtre et réalisateur. Il a notamment créé et traduit *Anatole* d'Arthur Schnitzler et *Eaux dormantes* de Lars Norén à l'ATHéné Théâtre Louis-Jouvet, ainsi que *La Dame de mer* de Henrik Ibsen au Théâtre des Bouffes du Nord. Il a aussi réalisé à Mayenne un moyen-métrage de fiction, *Le Saut du renard*. Et il vient de réaliser à propos de Laval un long-métrage documentaire, *Utopie zéro chômeur*.

L'extinction des vaches de mer

Un roman à l'épreuve de sa traduction. Avec **Adèle Rosenfeld** et **Nicola Denis**, samedi à 16h30, bâtiment Le Balcon. Entrée : 3 €, pour l'association organisatrice.

« *L'extinction des vaches de mer* est un roman construit à rebours des conventions du roman d'aventure et du roman classique par sa construction en dyptique où se répondent deux époques : le XVIII^{ème} et le contemporain ; et deux dimensions : la grande histoire et l'intime. À l'occasion de la traduction en allemand, le texte est disséqué et les échos des temporalités sont mises au jour. »

Adèle Rosenfeld est née en 1986. Son premier roman *Les méduses n'ont pas d'oreilles* (2022) a été également traduit par Nicola Denis.

Nicola Denis, née en Allemagne, est traductrice littéraire et écrivaine. Elle a traduit, entre autres, Honoré de Balzac, Éric Vuillard, Delphine Horvilleur ou Sylvain Tesson. Son premier roman, *Die Tanten*, a paru en 2022 aux éditions Klett-Cotta. Son deuxième roman est sorti en février 2026. (www.nicoladenis.fr)

Don Quichotte & Sancho Pansa

D'après **Miguel de Cervantès** (1547-1616). Samedi à 16h30 à la chapelle, à partir de 8-9 ans. Entrée : 10 €. Moins de 18 ans : 5 €. Durée : 1 heure.

Création 2026 du **Théâtre du Tiroir**. Interprètes : Sancho Pansa : **Julie Flippe**. Don Quichotte : **Jean-Luc Bansard**. Et la complicité des regards de Jack Percher, Brigitte Maurice, Adèle Frantz, Louise Léger.

« Cervantès nous offre un héros positif. Il décide d'entrer en action et de foncer, tête haute en avant, pour réparer les injustices du monde réel qui l'entoure. **N'avons-nous pas besoin de mille Don Quichotte aujourd'hui pour combattre les injustices du présent ?** Cervantès nous guide dans une profonde réflexion sur le réel et ses illusions. Sur la vie, la vraie, sur la lecture, et sur le théâtre qui lui aussi sort souvent des livres… Derrière le ridicule du personnage de Don Quichotte, ses batailles sont celles d'un homme qui rêve d'un monde plus grand, plus beau, plus juste. Un monde idéal auquel il croit, parce qu'il ne peut se contenter de la réalité usuelle. La puissance de son imagination le rapproche des enfants qui, comme lui, sont capables de croire en leurs rêves. »

Sens dessus dessous

Avec **Caroline D.**, samedi à 18h et dimanche à 10h, 45 minutes environ, le Balcon. Entrée : 3 €.

« Un bouquet de textes qui réfléchissent notre rapport à la langue et au monde, ce monde dans lequel on se prend au mot et où plus rien ne veut dire la même chose. Et si on explorait nos « sèmes » pour en chercher le sens ? Lecture remue-méninge et contrebasse en écho.

Caroline D., cueilleuse et glaneuse de sensible et de poésie, explore le langage sous toutes ses formes et dans toute sa diversité. Des langues, des textes, des voix, des musiques et même, parfois, des images. Récolter les petites choses qui font sens, et concocter un tout qui nous rassemble, voilà une manière de créer. »

Table-ronde-débat autour de l'œuvre de Jean-Loup Trassard

Avec les participations notamment de **Dominique Vaugeois**, **Georges Monti**, **Pascal Commère**, **Christian Le Bart**. En partenariat avec l'**Université du temps libre en Haute-Mayenne**. Dimanche à 11h, à la chapelle. Entrée : 5 €.

L'écrivain-poète-ethnologue mayennais, Jean-Loup Trassard, est mort le 13 janvier 2026, dans sa 93^e année. Il était trop méconnu, même en terre mayennaise. Celles et ceux qui baignent dans la littérature le considèrent comme l'un des plus grands écrivains de langue française des XX^e et XXI^e siècles. Son œuvre a été publiée aux Éditions Le temps qu'il fait et aux Éditions Gallimard. Jean-Loup Trassard a participé à plusieurs reprises à la fête de la Terre. Vous pouvez trouver sur Dailymotion la vidéo de sa conférence en 2011. Nous lui consacrons cette année une table-ronde-débat avec plusieurs connaisseur.euse.s de son œuvre. Ainsi qu'un « café-Trassard ». Cf. ci-dessous.

Café-Trassard

Dimanche à 15h30, à L'Épicerie, rez-de-chaussée à gauche.

Voici un rendez-vous où **celles et ceux qui s'intéressent à l'oeuvre de Jean-Loup Trassard** pourront se retrouver, discuter tranquillement, partager des souvenirs et des émotions, ou par exemple évoquer en quoi cette œuvre les poursuivra plus ou moins longtemps. « Jean-Loup Trassard est mort, mais l'écrivain vit toujours ».

« Le Monde est vraiment petit »

Avec la **Compagnie Les Yeux Ont Des Oreilles**. Lecture et musique pour les oreilles à partir de 11 ans. Dimanche à 16h30, sur le parvis de la salle des fêtes. Au chapeau.

Cette **lecture mise en son**, en musique et en chant a été créée à partir des *Souvenirs Entomologiques* du poète et punk naturaliste avant l'heure : **Jean-Henri Fabre** (1823-1915). Dans ces récits fabuleux, les héros ont au minimum 4 pattes, souvent 6. Avec ce récit pour boussiers en liesse, l'humour et l'amour infini de Fabre pour le monde sauvage nous rappellent que nous avons en effet de quoi nous sentir tout petits… Un **Fabruleux** spectacle à écouter sous le ciel bleu, les pieds dans l'herbe. Et les oreilles au vent. Détails et teaser du spectacle sur le site de la Cie Les Yeux Ont Des Oreilles : lyodo.ovaton.org

Éditorial

« Pour le promeneur, pour le rêveur de paysage, les chemins ne sont pas que des voies permettant de se rendre d'un point à un autre, mais l'endroit où il met ses pas – à coup sûr – dans l'empreinte d'autres êtres humains et augmente avec eux sa solidarité. »

Jean-Loup Trassard, Le creux des chemins, 1985

Ainsi depuis 2004, la fête de la Terre propose des chemins pour sillonner ensemble le vaste territoire de l'écologie. Avec la nature comme point d'entrée, sis au cœur de la forêt et lové tout contre son étang, Fontaine-Daniel s'offre comme véritable repère sensible : arboré, jardiné, habité... parcouru. C'est depuis ce point de rassemblement que se dessine une arborescence de pistes et de sentiers qui relie l'écologie aux sciences sociales, à la littérature, aux savoir-faire, à la spiritualité, aux sciences naturelles, à la philosophie, au spectacle vivant, à la psychologie, au vivre ensemble.

Cette année encore, chaque visiteuse et chaque visiteur saura construire son propre itinéraire à partir de la cartographie que propose notre programme. Tandis que l'une empruntera sans trop de détours la route qui mène de l'écologie politique à l'expérience d'une communauté alternative normande, s'arrêtant à mi-chemin pour penser la décroissance, un autre cheminera en lisière, vagabondant d'une pérégrination végétale vers un moment de poésie, d'un atelier d'ornithologie jusqu'à une exposition d'aquarelles, puis d'une réflexion sur la cognition humaine pour aboutir enfin à une conférence écoféministe tirée du chapeau.

Il n'y a ni passage obligé, ni destination obligatoire. Que des parcours à inventer. Et quatre jours pour s'y promener.

Aussi, après un crochet par Mayenne le jeudi 3 pour une projection cinématographique, et le vendredi 4 pour un récital lyrique suivi d'un moment de théâtre, les voies du programme convergent à Fontaine-Daniel pour le weekend des 5 et 6 septembre. Un retour aux sources, dans le périmètre du lieu et le moment du calendrier. Ainsi la fête de la Terre remet ses pas dans l'empreinte des éditions précédentes – pour employer l'image de Jean-Loup Trassard.

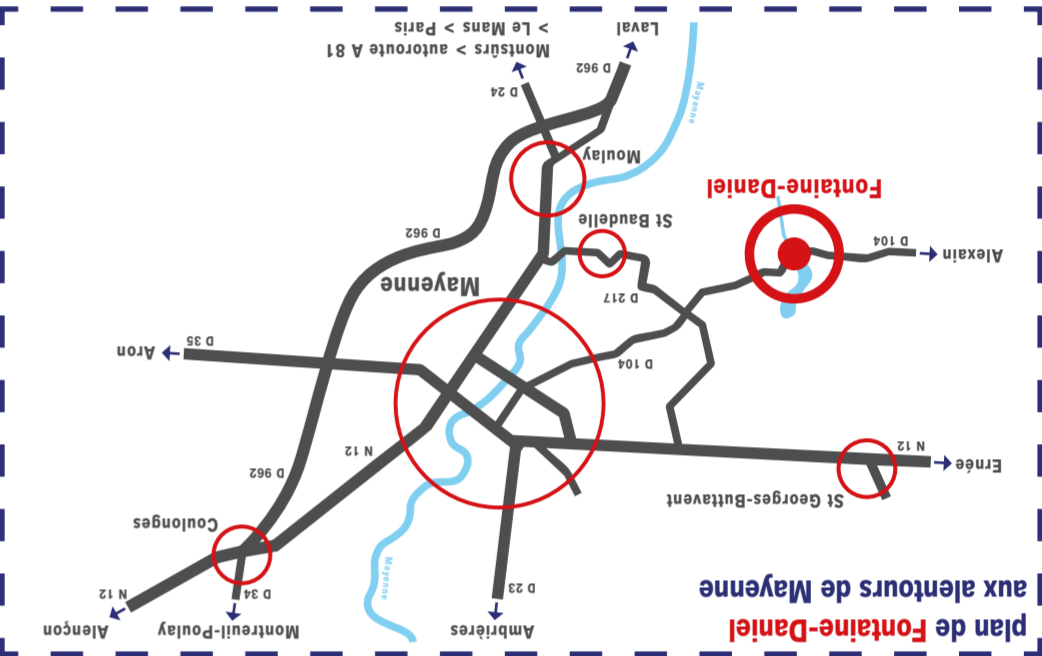
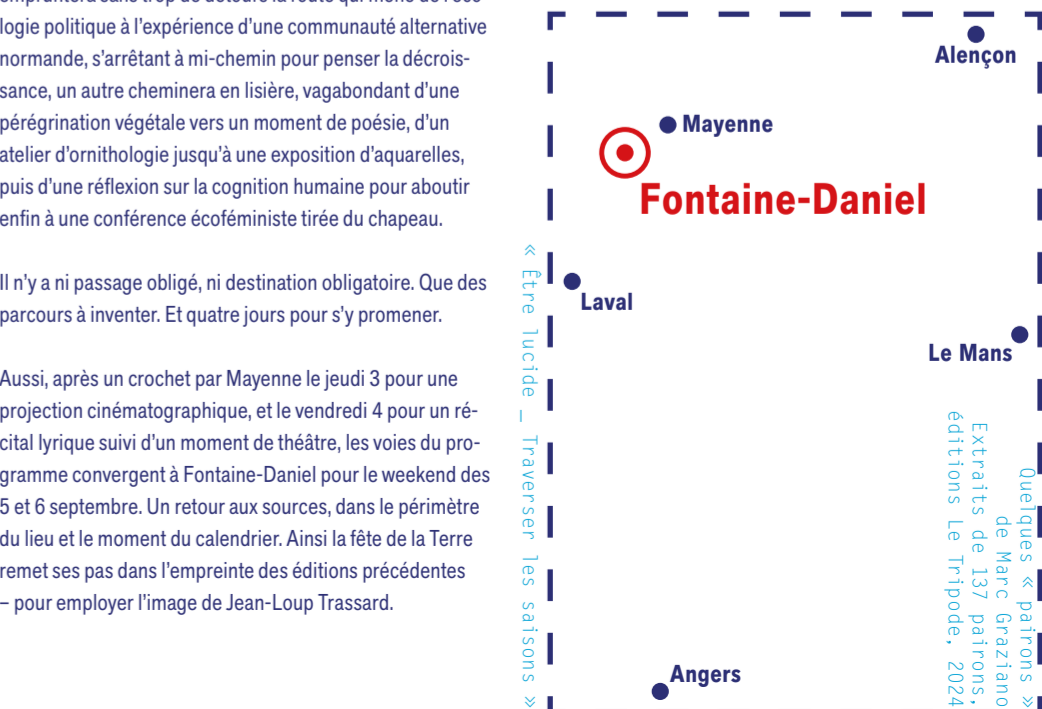
Jean-Loup Trassard, immense écrivain et photographe mayennais disparu en ce début d'année, et dont les mots ouvrent cet édit. Nous consacrons deux temps forts autour de son œuvre qui n'a eu de cesse de recenser, de raconter et de rendre perceptible les manifestations de la vie bocagère.

Comme toujours, les occasions de partage et de convivialité (grand marché, ateliers, jeux, musique, repas sur la place) afflueront – à coup sûr – à la croisée des chemins.

Nous nous réjouissons de vous y retrouver.

Daniel,
pour l'équipe de la fête de la Terre : Bertrand, Claire, Daniel, Geneviève, Maël, Marie, Marie-Hélène, Nicola, Noé, Philip, Raphaël, Rosalice, Valentin.

NB : depuis 22 ans, nous écrivons fête de la Terre avec un petit f et un grand T.



Co-voiturage et parking vélo :

Coviturage...
Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel seront assurés par la sympathique équipe organisée par **Timéo Fromentin**.

– **partez-en** un maximum à vos proches pour optimiser le co-voiturage.
– **de Mayenne** : sur le parking du centre commercial Lecerf, devant sur la droite, de préférence chaque heure fixe : merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à celles et ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à celles et ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué „FD“ ou „FT“.

– **de Laval** : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Aloop „route de Mayenne“ à Changé tout près du rond-point des Aneaux, avec écriteau pour vous faire reconnaître.




Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.



Surveillance des enfants  **NB : Nous demandons expressément aux parents de surveiller leurs enfants ! Il est déjà arrive – même si c'est rare – que des tout-les-petits se retrouvent perdus, dans l'effluence.**

Chronologie


NB : Pour toute précision, et notamment pour les pré-inscriptions à certains ateliers, voir les informations dans « Programme détaillé ».

Jeu 3 septembre	20h : Cinema au Vox : « Animal Totem », de Benoît Delepine, 2025, durée : 1h30. Suivi d'un échange animé par Yannick Lemaré , critique de cinéma et écrivain. En présence du réalisateur Benoît Delepine.
Vendredi 4 septembre	20h30-21h30 : Théâtre de Mayenne : « Tigresse », par la Compagnie La Bayerl .
19-20h : Théâtre de Mayenne : « Chemini d'azur », par le Trio Liza , Agathe Barbin, Nicola Denis, Solène Ménard.	
20h30-21h30 : Théâtre de Mayenne : « Tigresse », par la Compagnie La Bayerl .	

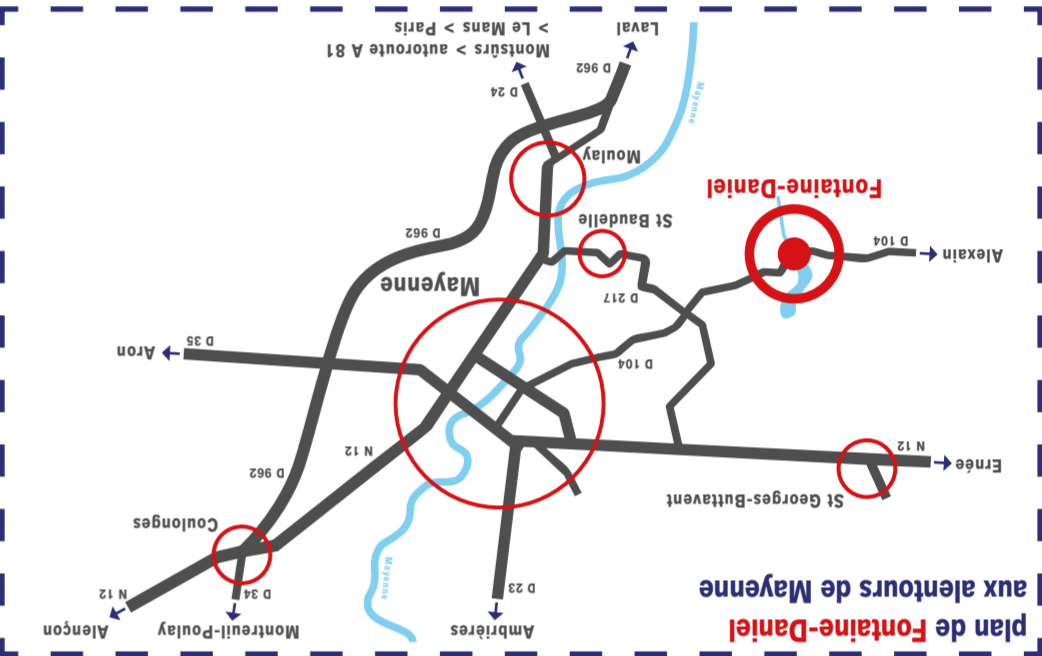
Samedi 5 septembre	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
Place du village	Marché vivant de produits biologiques et/ou locaux, d'artisanat et d'associations.	Arglie et organiti  Jeux en bois	Marché vivant de produits biologiques et/ou locaux, d'artisanat, et d'association pour le bien commun	Pérégrinations végétales	Atelier jardin	Balades à poney  Balades à poney	La marche	Don Quichotte  Don Quichotte	Quelle décroissance ?	Ecologie politique
Rue de Fontaine-Daniel	En deambulation	Jardins / Forêt / Étang	La Chapelle	Bâtiment le Balcon	Monastère de Bois-Salair	10h	11h	12h	13h	14h
Place du village	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h

Dimanche 6 septembre	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h
Place du village	Jeu en bois  Jeu en bois	Marché vivant de produits biologiques et/ou locaux, d'artisanat, et d'association pour le bien commun	Pérégrinations végétales	Visite guidée du village	Oiseaux de Fontaine-Daniel	Méditation en marchant	Atelier jardin	Balades à poney  Balades à poney	Conférence écoféministe	Nos enfants stupides ?
Rue de Fontaine-Daniel	En deambulation	Jardins / Forêt / Étang	La Chapelle	Bâtiment le Balcon	Monastère de Bois-Salair	9h	10h	11h	12h	13h
Place du village	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h

L É G E N D E	 Conférences-débats	 Expositions, spectacles, littérature, musiques	 Ateliers, rencontres, promenades	 Animations enfants, jeux, restauration
----------------------	---	--	--	--

 **Activité adaptée pour un jeune public en autonomie**
ou accompagnée (voir programme détaillé)

Accueil et sécurité :



plan de Fontaine-Daniel

« Travailler son corps – Abolir toute présomption »

Retour aux sources

« Prendre un air inspiré – Ragner en secret »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Prendre un air inspiré – Ragner en secret »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

fête de la Terre Fontaine-Daniel

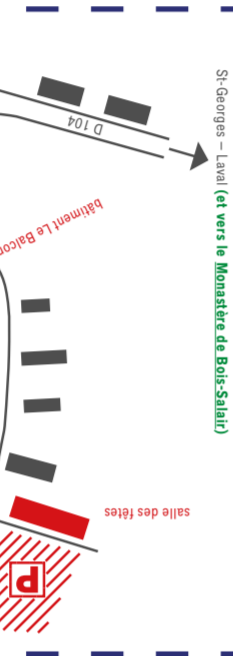
Association les Cabanons
7, rue des Tisserands
Fontaine-Daniel
F-53100 Saint-Georges-Buttavent

www.fetedelaterre.fr
www.facebook.com/fetedelaterre
fetedelaterre@gmail.com

22^e édition
3-4-5-6 septembre 2026

22^e édition
depuis 2004

Nos soutiens et nos partenaires



Nouveaux tarifs

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

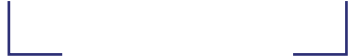
« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »

« Être lucide – Traverser les saisons »



Prendre un air inspiré — Agorà en secret



fête de la Terre Fontaine-Daniel

Association les Cabanons
7, rue des Tisserands
Fontaine-Daniel
F-53100 Saint-Georges-Buttavent

www.fetedelaterre.fr
www.facebook.com/fetedelaterre
fetedelaterre@gmail.com